

RIDER THUNK!

Algemene gegevens

	Naam: THUNK! Genre: all round / party / top 40 / top 100 coverband Website: www.thunk.nl Boeking: Frank Willems E-mail: info@thunk.nl Postadres: Van Hoogstratenweg 23 Postcode en plaats: 5371 BJ Ravenstein Mobiel nummer: 06-30660695 (Frank Willems)
---	--

Bandleden

Tamara: zang Sanneke: zang Frank: toetsen, zang Rob: elektrische gitaar, zang Michel: basgitaar Marco: drums	Rodin: altsaxofoon Marloes: tenorsaxofoon Jan: trompet René: trompet Michiel: trombone
---	---

Nb. Het is mogelijk dat er met invallers wordt gewerkt.

Belangrijke informatie voor geluidstechnicus

- Vier bandleden zingen: Tamara (lead 1), Sanneke (lead 2), Frank (vocaal 3), Rob (vocaal 4).
- De trombonist heeft een eigen clipmicrofoon. Er zijn vier extra clipmicrofoons nodig: voor de tenorsax (Marloes), de altsax (Rodin) en de twee trompetten (Jan en René). Zij hebben geen eigen clipmicrofoons.
- Om het rechtstreekse geluid van de drummer wat te dempen maken we bij kleinere podia en binnenruimten gebruik van een drumscherm. Om het rechtstreekse geluid van de trompetten wat te dempen maken we gebruik van een plexiglas scherm.
- Alle bandleden maken gebruik van in-ear monitoring, behalve Michel (bas) en René (trompet). Hij wensen een eigen floormonitor.

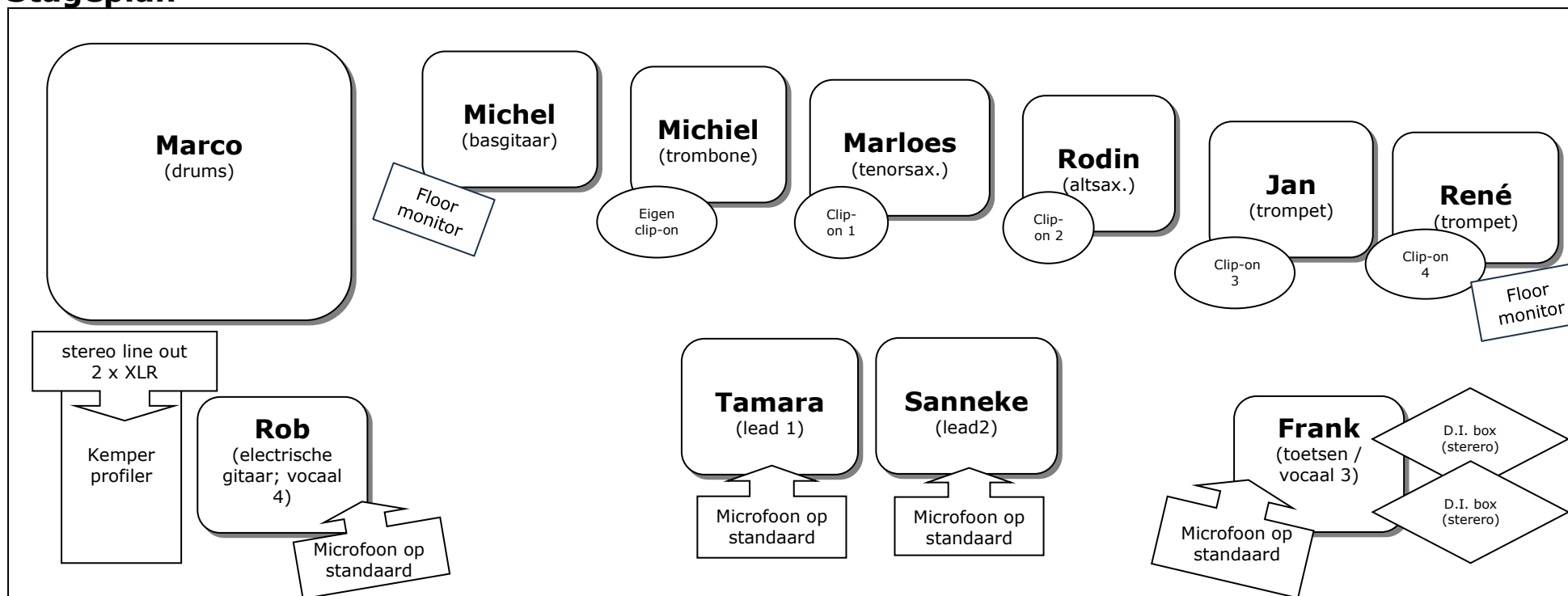
Minimale afmetingen van het podium

THUNK! is een grote band en heeft dus redelijk wat ruimte nodig. Wij gaan uit van een podium van minimaal 25 m². Of de band plaats genoeg heeft, heeft bovendien veel te maken met de vorm van het podium. Bij twijfel gaan wij graag in overleg over de mogelijkheden. Wij willen niet het risico lopen dat de band uiteindelijk niet op het podium blijkt te passen.

Regelen eigen monitormix

THUNK! gaat er vanuit dat de gebruikte mengtafel de mogelijkheid biedt dat bandleden hun eigen monitormix via een app per telefoon of tablet samen kunnen stellen. Zoals bijvoorbeeld de Behringer X32. Indien dit niet mogelijk is, dan dient dit nadrukkelijk overlegd te worden.

Stageplan



De opstelling in het stageplan geeft een indicatie. De definitieve indeling is afhankelijk van de ruimte en de mogelijkheden van de geluidstechnicus.

Priklijst

Kanaal	Omschrijving	Bijzonderheden
1	Kick (Marco)	Retourlijn monitor xlr
2	Snare (Marco)	
3	Hi-hat (Marco)	
4	Tom 1 (Marco)	
5	Tom 2 (Marco)	
6	Tom 3 (Marco)	
Evt. 7	Ride (Marco)	Ter beoordeling aan de geluidstechnicus
8	Overhead links (Marco)	
9	Overhead rechts (Marco)	
10	Basgitaar (Michel)	Floor monitor
11	Trombone (Michiel)	Clipmicrofoon (eigen), retourlijn monitor xlr
12	Tenorsaxofoon (Marloes)	Clipmicrofoon (te leveren door geluidstechnicus), retourlijn monitor xlr
13	Altsaxofoon (Rodin)	Clipmicrofoon (te leveren door geluidstechnicus), retourlijn monitor xlr
14	Trompet (Jan)	Clipmicrofoon (eigen), heeft fantoom voeding nodig, retourlijn monitor xlr
15	Trompet (René)	Clipmicrofoon (eigen), heeft fantoom voeding nodig, retourlijn monitor xlr
16	Lead 1 (Tamara)	Heeft eigen microfoon
17	Lead 2 (Sanneke)	Heeft eigen microfoon
18	Backing 3 (Frank)	Liefst draadloze microfoon
19	Backing 4 (Rob)	
Stereo 1	Gitaar (Rob)	Stereo 2 kemper profiler 2 xlr out voor PA, retourlijn liefst stereo xlr
Stereo 2	Keyboard (Frank)	DI-box (stereo)
Stereo 3	Elektrische piano (Frank)	DI-box (stereo)

Monitorgroepen

	Vocalen	Combo	Blazers	Opmerkingen
Monitormix 1: lead 1	- Lead 1 - Lead 2, vocalen 3 & 4 (zacht)	- Bas - Gitaar - Toetsen	-	Monitormix 1 moet naar eigen draadloze <i>in-ear</i> -set van Tamara.
Monitormix 2: lead 2	- Lead 2 - Lead 1, vocalen 3 & 4 (zacht)	- Bas - Gitaar - Toetsen	-	Monitormix 2 moet naar eigen draadloze <i>in-ear</i> -set van Sanneke.
Monitormix 3: toetsen en vocaal 3	- Lead 1 & 2, vocaal 3 - Vocaal 4 (zacht)	- Bas - Gitaar - Toetsen - Hi-hat	-	Monitormix 3 moet naar eigen draadloze <i>in-ear</i> -set van Frank.
Monitormix 4: gitaar en vocaal 4	Totaal, bij voorkeur stereo	- Toetsen - Hi-hat	Totaal (zacht)	Monitormix 4 moet naar de eigen draadloze <i>in-ear</i> -set van Rob.
Monitormix 5: bas	Lead 1 & 2	- Bas - Gitaar - Toetsen	-	Monitormix 5 moet naar de floor monitor van Michel.
Monitormix 6: drums	Totaal	- Bas - Gitaar - Toetsen	Totaal	Monitormix 7 moet naar de eigen <i>in-ear</i> -set van Marco.
Monitormix 7-11: blazers	Totaal	- Bas - Toetsen - Gitaar (zacht) - Hi-hat (zacht)	Saxofoons en trombone, trompetten (zacht) (afhankelijk van het aantal groepen en individuele voorkeuren)	Indien <u>minder dan 5 groepen</u> voor de blazers beschikbaar, dan geldt de volgende verdeling: - <u>4 groepen</u>: trompetten samen 1 groep - <u>3 groepen</u>: trompetten en trombone samen 1 groep - <u>2 groepen</u>: trompetten en trombone samen 1 groep, saxen 1 groep - <u>1 groep</u>: alle blazers, gesplit in vijven