

# RIDER THUNK!

## Algemene gegevens

	<b>Naam:</b> THUNK! <b>Genre:</b> all round / party / top 40 / top 100 coverband <b>Website:</b> <a href="http://www.thunk.nl">www.thunk.nl</a> <b>Boekingen:</b> Frank Willems <b>E-mail:</b> <a href="mailto:info@thunk.nl">info@thunk.nl</a> <b>Postadres:</b> Van Hoogstratenweg 23 <b>Postcode en plaats:</b> 5371 BJ Ravenstein <b>Mobiel nummer:</b> 06-30660695 (Frank Willems)
---	--

## Bandleden

<b>Tamara:</b> zang <b>Sanneke:</b> zang <b>Frank:</b> toetsen, zang <b>Rob:</b> elektrische gitaar, zang <b>Anthony:</b> basgitaar <b>Arlo:</b> drums	<b>Rodin:</b> altsaxofoon, klarinet <b>Roland:</b> tenorsaxofoon <b>Wouter:</b> trompet <b>Yannick:</b> trompet <b>Michiel:</b> trombone
---	--

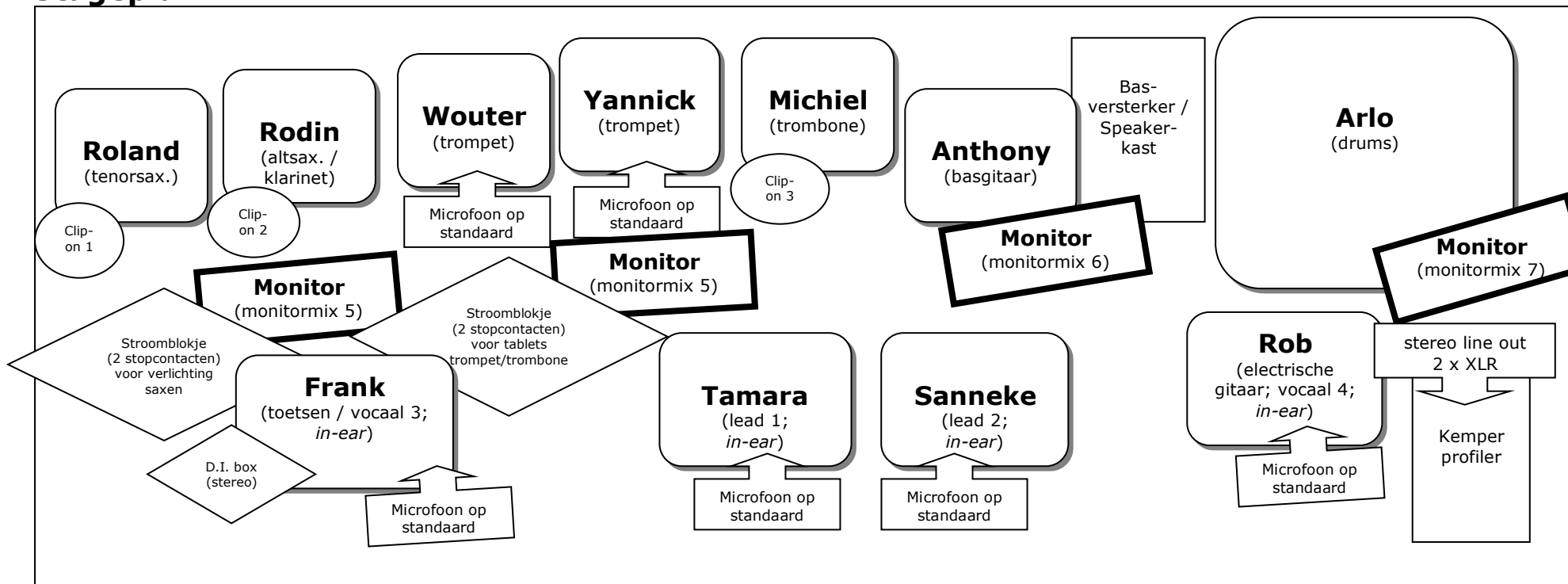
## Belangrijke informatie voor geluidstechnicus

- Vier bandleden zingen: Tamara (lead 1), Sanneke (lead 2), Frank (vocaal 3), Rob (vocaal 4).
- Voor beide trompettisten zijn microfoons op standaard nodig. Daarop bevestigen wij plexiglas soundbacks, die wij in eigen bezit hebben.
- Er zijn drie clipmicrofoons nodig: voor de trombone (Michiel), voor de tenorsax (Roland), en de altsax / klarinet (Rodin).
- Om het rechtstreekse geluid van de drummer wat te dempen maken we gebruik van een drumscherm.

## Minimale afmetingen van het podium

THUNK! is een grote band en heeft dus redelijk wat ruimte nodig. Wij gaan uit van een podium van minimaal 25 m<sup>2</sup>. Of de band plaats genoeg heeft, heeft bovendien veel te maken met de vorm van het podium. Bij twijfel gaan wij graag in overleg over de mogelijkheden. Wij willen niet het risico lopen dat de band uiteindelijk niet op het podium blijkt te passen.

# Stageplan



De opstelling in het stageplan geeft een indicatie. De definitieve indeling is afhankelijk van de ruimte en de mogelijkheden van de geluidstechnicus.

## Priklijst

Kanaal	Omschrijving	Bijzonderheden
1	Kick (Arlo)	
2	Snare (Arlo)	
3	Hi-hat (Arlo)	
4	Tom 1 (Arlo)	
5	Tom 2 (Arlo)	
6	Tom 3 (Arlo)	
Evt. 7	Ride (Arlo)	Ter beoordeling aan de geluidstechnicus
8	Overhead links (Arlo)	
9	Overhead rechts (Arlo)	
10	Basgitaar (Anthony)	Direct-out via versterker
11	Gitaar (Rob)	Kemper profiler (stereo XLR line out voor PA, retourlijn monitor XLR bij versterker), eigen <i>in-ear-set</i>
12	Altsaxofoon / klarinet (Rodin)	Clipmicrofoon
13	Tenorsaxofoon (Roland)	Clipmicrofoon
14	Trompet (Wouter)	
15	Trompet (Yannick)	
16	Trombone (Michiel)	Clipmicrofoon
17	Lead 1 (Tamara)	Eigen microfoon, eigen <i>in-ear-set</i>
18	Lead 2 (Sanneke)	Eigen microfoon, eigen <i>in-ear-set</i>
19	Vocaal 3 (Frank)	Liefst draadloze microfoon, eigen <i>in-ear-set</i>
20	Vocaal 4 (Rob)	Eigen <i>in-ear-set</i>
Stereo 1	Toetsen (Frank)	DI-box (stereo)

## Monitorgroepen

	Vocalen	Combo	Blazers	Opmerkingen
<b>Monitormix 1: lead 1</b>	- Lead 1 - Lead 2, vocalen 3 & 4 (zacht)	- Bas - Gitaar - Toetsen	-	Monitormix 1 moet naar eigen <i>in-ear-set</i> van Tamara.
<b>Monitormix 2: lead 2</b>	- Lead 2 - Lead 1, vocalen 3 & 4 (zacht)	- Bas - Gitaar - Toetsen	-	Monitormix 2 moet naar eigen <i>in-ear-set</i> van Sanneke.
<b>Monitormix 3: toetsen en vocaal 3</b>	- Lead 1 & 2, vocaal 3 - Vocaal 4 (zacht)	- Toetsen - Gitaar (zacht) - Hi-hat	-	Monitormix 3 moet naar eigen <i>in-ear-set</i> van Frank.
<b>Monitormix 4: gitaar en vocaal 4</b>	Totaal, bij voorkeur stereo	- Gitaar - Kick, snare, hi-hat - Totaal (zacht)	Totaal (zacht)	Monitormix 4 moet naar de eigen <i>in-ear-set</i> van Rob.
<b>Monitormix 5: blazers</b>	Totaal	- Toetsen - Gitaar (zacht)	- Saxofoons en trombone	Indien nodig ook de trompetten op de mix (afhankelijk van de ruimte)
<b>Monitormix 6: bas</b>	Lead 1 & 2	- Toetsen - Gitaar	-	
<b>Monitormix 7: drums</b>	Totaal	- Bas - Gitaar - Toetsen	Totaal	